

## **Profilo professionale *Tecnico/a dell'audiovisivo* con attestato professionale federale**

**Ambito d'attività**  
Gruppi target,  
interlocutori, clienti

I tecnici dell'audiovisivo (TAV) sono specializzati nel trattamento tecnico dell'immagine e del suono delle produzioni TV e cinematografiche, nel campo del web, dei concerti e degli spettacoli con elementi audiovisivi sulla scena o del teatro e dell'industria cinematografica. Sono professionisti polivalenti: svolgono infatti tutta una serie di mansioni tecniche in contesti variegati, in team di produzione e per datori di lavoro diversi, sia all'interno che all'esterno della loro organizzazione.

---

**Competenze e  
responsabilità  
principali**

- I tecnici dell'audiovisivo sono in grado di:
- contribuire alla pianificazione di una produzione AV o di valutarne la fattibilità;
  - realizzare e dirigere in seno a un team l'installazione tecnica di una produzione AV (apparecchiature e software) ed effettuare i necessari test di funzionamento;
  - gestire e attuare, in conformità alle istruzioni della regia, gli aspetti tecnici di una produzione AV complessa in termini di immagini e suono;
  - approntare in completa autonomia gli elementi luce, suono e immagine di una produzione AV semplice, tenendo conto delle esigenze poste in termini di contenuto e di ideazione;
  - consigliare i clienti, i collaboratori della regia e della produzione AV sugli aspetti tecnici e progettuali;
  - valutare la qualità del materiale AV e metterlo a disposizione di diversi media (web streaming incluso);
  - individuare, riconoscere e risolvere rapidamente i problemi tecnici riguardanti la produzione AV e di comunicarli al team;
  - dirigere in modo autonomo un piccolo team tecnico per una produzione semplice;
  - collaborare in modo efficace con il team, gli assistenti, gli artisti, i presentatori e gli altri partner;
  - gestire le tempistiche con rigore prima, durante e dopo la produzione;
  - conformarsi alle regole imponendo il rispetto delle direttive relative alla produzione AV;
  - realizzare la post-produzione AV per una produzione semplice o per soggetti brevi, in modo rapido e a regola d'arte;
  - assicurare la manutenzione e il funzionamento dell'infrastruttura tecnica a loro affidata.

Per svolgere al meglio la loro attività, i tecnici AV devono disporre di approfondite conoscenze e capacità tecniche nell'ambito dell'immagine e del suono, nonché di competenze di base nel campo IT, delle luci e delle connessioni di rete informatica. Devono inoltre poter vantare ottime conoscenze in materia di progettazione e una buona sensibilità all'ascolto e all'immagine, al fine di garantire una

produzione coerente in termini di narrazione e drammaturgia. Fra le loro doti rientrano anche la rapidità di reazione, la capacità di improvvisare, la resistenza fisica e psichica, la flessibilità, l'empatia e buone competenze sociali.

---

**Esercizio della professione**

Autonomia, creatività, spirito innovativo

Contesto e condizioni di lavoro

I TAV sono polivalenti e in grado di svolgere un'ampia gamma di attività. Possono lavorare in società private, come pure per aziende di servizio pubblico, principalmente nell'ambito della produzione televisiva, cinematografica, teatrale o multimediale. Nella loro funzione operano molto spesso in piena autonomia e con un alto grado di specializzazione. A seconda del mandato attribuito, godono quindi di un margine di manovra più o meno ampio. I tecnici AV sono chiamati a svolgere la loro attività prevalentemente in locali bui e con un'illuminazione artificiale. Per le produzioni in esterno i TAV possono essere esposti a condizioni ambientali avverse (clima, spazi esigui, forti emissioni sonore, rumori di fondo). L'ambiente di lavoro è dinamico, spesso frenetico e i TAV possono trovarsi a lavorare sotto pressione; l'attività presenta inoltre rischi di infortunio sia all'esterno che dentro gli studi di produzione. Gli incarichi possono essere affidati a breve termine e svolgersi a orari irregolari. I tecnici AV devono garantire la sicurezza delle installazioni e il loro funzionamento. Data la costante evoluzione dei mezzi e dei flussi produttivi, i tecnici AV devono dare prova di una spiccata volontà di apprendimento, di un forte spirito innovativo e di interesse nei confronti dei progressi tecnologici.

---

**Contributo alla società, all'economia, alla cultura e alla protezione dell'ambiente**

La musica, il cinema, il teatro, la televisione, Internet e le rappresentazioni pubbliche e private contribuiscono alla divulgazione dell'informazione e dell'arte, nonché a una migliore comprensione del mondo. I tecnici AV svolgono un lavoro prezioso dietro le quinte e sono raramente sotto i riflettori. Danno così un apporto essenziale alla qualità dei media e dell'arte, contribuendo alla conservazione e alla documentazione delle risorse del patrimonio culturale.